



МОИ  
ПЕРВЫЕ  
КНИЖКИ

В. Бианки

# КТО ЧЕМ ПОЁТ?



Издательство

«Детская  
литература»



В. Бианки

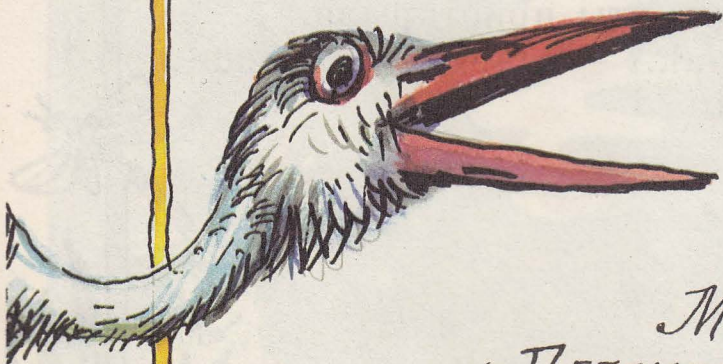


# КТО ЧЕМ ПОЁТ?

Сказка

Рисунки  
Р. Варшамова

Москва  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
1983



Разрешено  
к продаже

Слышишь, какая музыка гремит в лесу?

Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

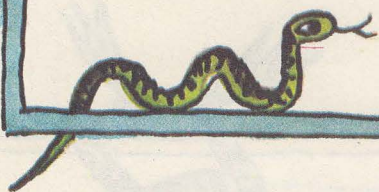
Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.

Вот послушай, чем и как поют безголосые.

Лягушки на озере начали ещё с ночи.

Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.

«Ква-а-а-а!..» — одним духом пошёл из них воздух.





Услыхал их Аист из деревни.  
Обрадовался.

— Целый хор! Будет мне чем  
пожиться!

И полетел на озеро завтракать.



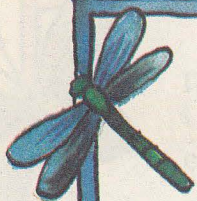


Прилетел и сел на берегу. Сел и думает:

«Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую».

Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! Так разошёлся, что и про завтрак свой забыл.





А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала: «Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает».

И придумала:

«Дай-ка на воде сыграю!»

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул:

«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.







«Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Хвостом он упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!

Точь-в-точь барабанная дробь.







Вылез из-под коры  
Жук с предлинными  
усами.

Закрутил, закрутил  
головой, закрипела его  
жёсткая шея — тонень-  
кий-тоненький писк по-  
слышался.

Пищит усач, а всё  
напрасно: никто его  
писка не слышит. Шею  
натрудил — зато сам  
своей песнею доволен.





А внизу, под деревом, из гнезда  
вылез Шмель и полетел петь на лу-  
жок.

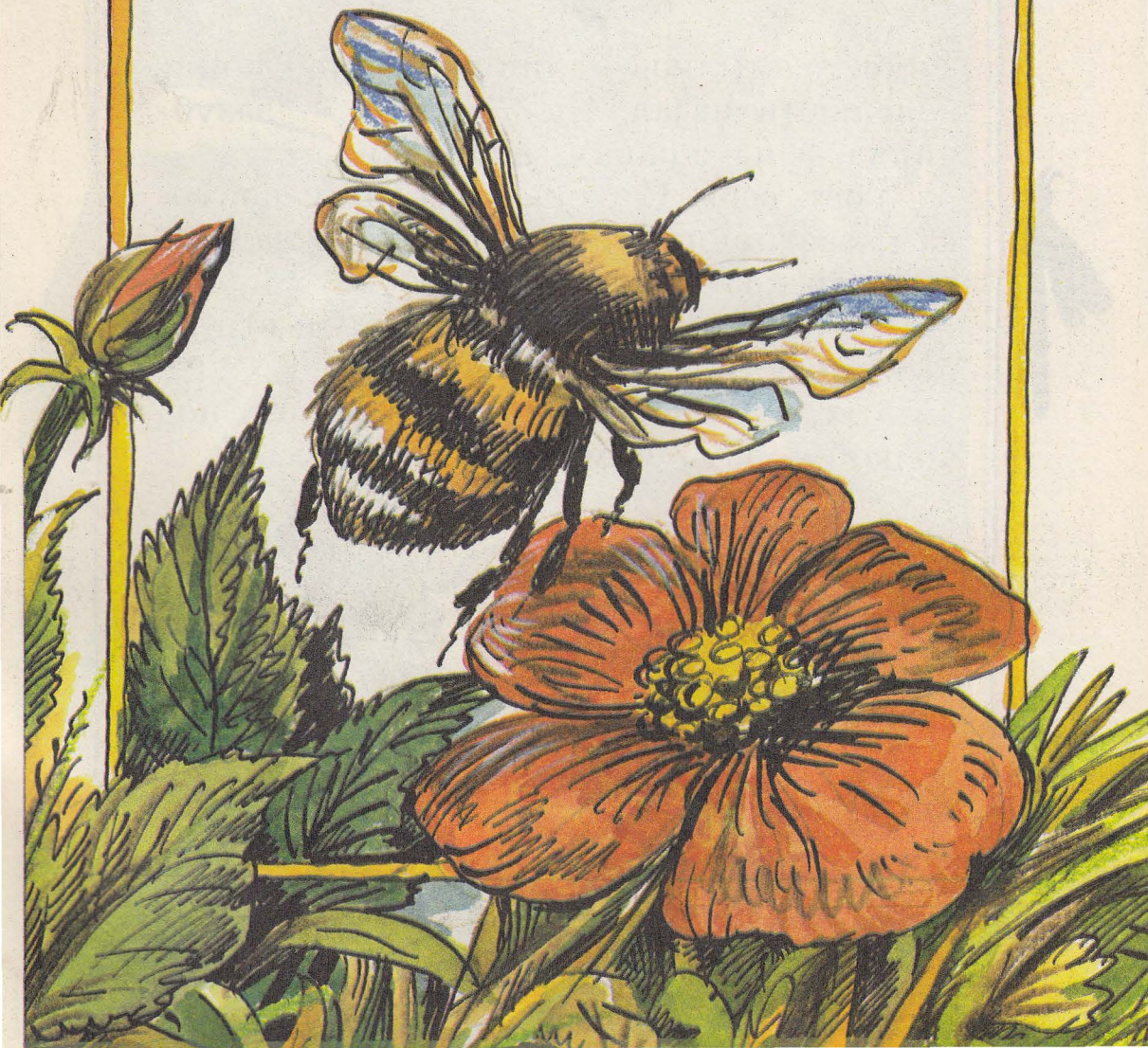
Вокруг цветка на лужку кру-  
жит, жужжит жилковатыми жёст-  
кими крылышками, словно струна  
гудит.





Разбудила шмелиная песня зелё-  
ную Саранчу в траве.

Стала Саранча скрипочки налажи-  
вать. Скрипочки у неё на крылышках,





а вместо смычков — длинные задние лапки коленками назад. На крыльях — зазубринка, а на ножках зацепочки.

Трёт себя Саранча ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает — стрекочет.

Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.

«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне







спеть! Только  
вот чем? Гор-  
ло у меня не  
годится, нос  
не годится,  
шея не годится, крылышки  
не годятся, лапки не годятся...  
Эх! Была не была,— полечу, не  
смолчу, чем-нибудь да закричу!»



Выскочил из-под кочки, взвился,  
залетел под самые облака. Хвост рас-  
крыл веером, выпрямил крылышки,  
перевернулся носом к земле и понёс-  
ся вниз, переворачиваясь с боку на бок,  
как брошенная с высоты дощечка. Голо-  
вой воздух рассекает, а в хвосте у него  
тонкие, узкие пёрышки ветром  
перебирает.

И слышно с земли: будто в  
вышине барашек запел, заблеял.

А это Бекас.

Отгадай, чем он поёт?

Хвостом!





185 5-00



## ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виталий Валентинович Бианки

## КТО ЧЕМ ПОЕТ!

СКАЗКА

ИБ № 6384

Ответственный редактор  
Н. А. ТереховаХудожественный редактор  
А. Б. СапрыгинаТехнический редактор  
Н. Ю. КрапоткинаКорректор  
Л. И. Дмитриук

Сдано в набор 17.08.82. Подписано к печати 23.03.83.  
Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. офс. № 1. Шрифт обыкновен. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,17. Усл. кр.-отт. 5,27.  
Уч.-изд. л. 1,57. Тираж 2 500 000 экз. Заказ № 1775.  
Цена 15 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство  
«Детская литература» Государственного комитета  
РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной  
торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.  
Калининский ордена Трудового Красного Знамени поли-  
графкомбинат детской литературы им 50-летия СССР Рос-  
главполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, про-  
спект 50-летия Октября, 46.

